

La culture dans la mondialisation

« There's no culture left to love and cherish »



« The Globalist », composé par Matthew Bellamy en 2015

Mondialisation :

- Élargissement du champ d'activité des agents économiques du cadre national à la dimension mondiale

Culture :

- Rassemble les aspects intellectuels, artistiques et des idéologies d'une civilisation ou d'un groupe particulier

 **Le domaine de l'art : 7 arts majeurs**

 **Le 4^{ème} art : la musique**



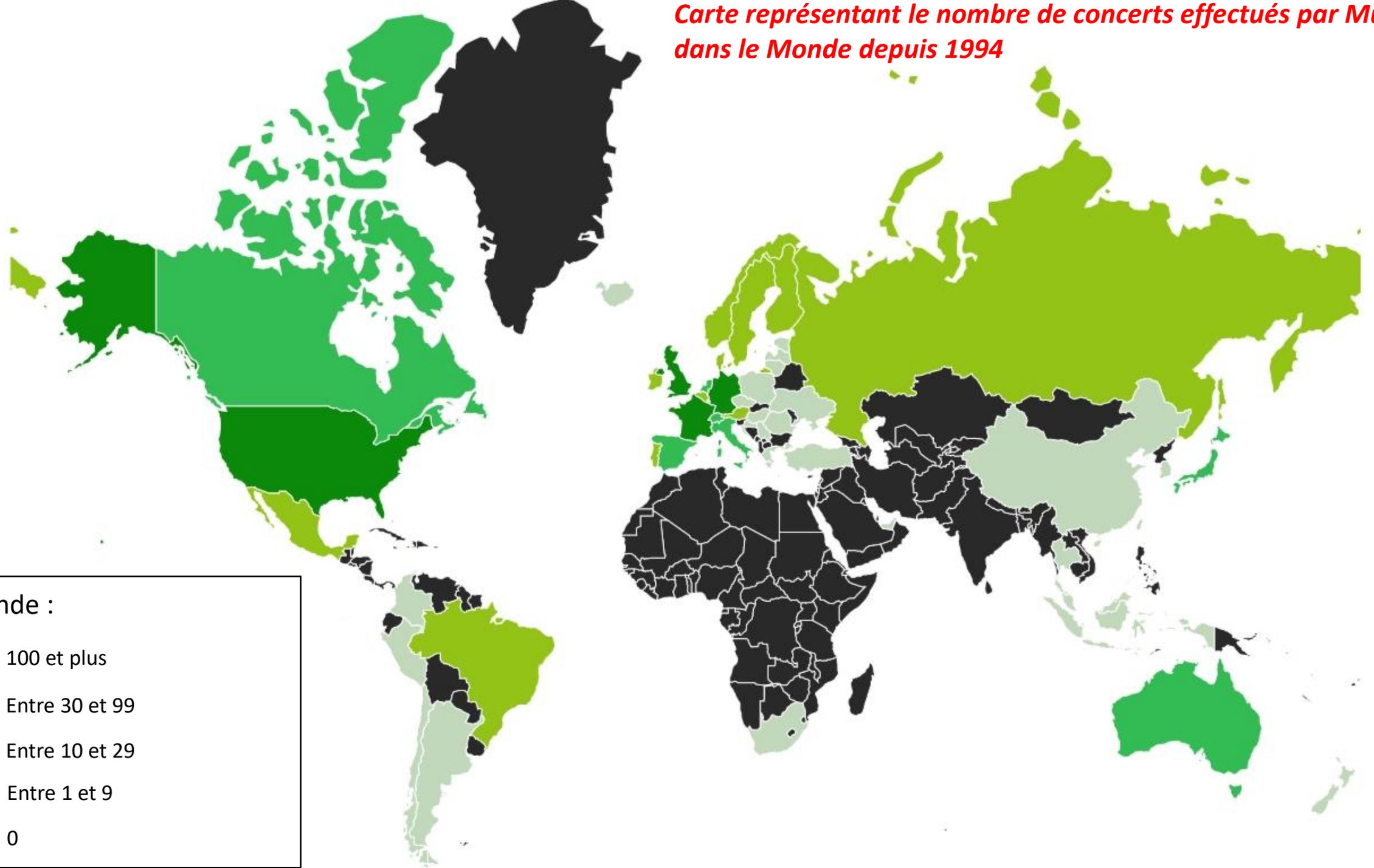
Muse le 6 juillet 2019, au Stade de France

Muse :

- Trio anglais composé de : Matthew Bellamy, Dominic Howard et Christopher Wolstenholme (de gauche à droite)
- Groupe actif depuis 1994
- Plus de 20 millions d'albums vendus dans le monde
- Totalisent plus de 2,3 milliards de vues sur YouTube

Quel rôle joue un phénomène culturel dans la mondialisation ?

Carte représentant le nombre de concerts effectués par Muse dans le Monde depuis 1994



Légende :

- 100 et plus
- Entre 30 et 99
- Entre 10 et 29
- Entre 1 et 9
- 0

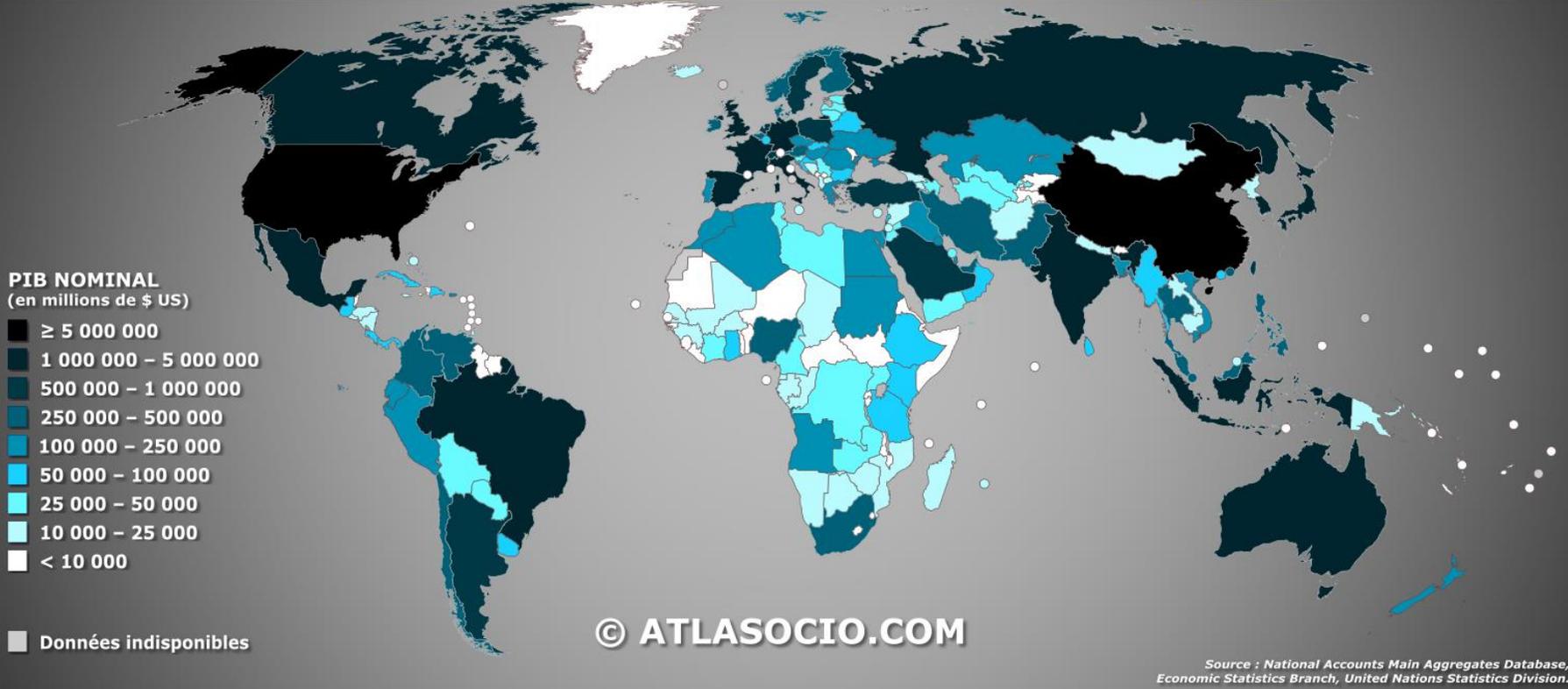
I) L'accès inégal à la culture dans le monde

- Les pays ayant accueillis le plus de concerts sont principalement des pays avec un IDH élevé

- Les pays avec un IDH faible (<0,6) n'ont jamais accueillis de concerts



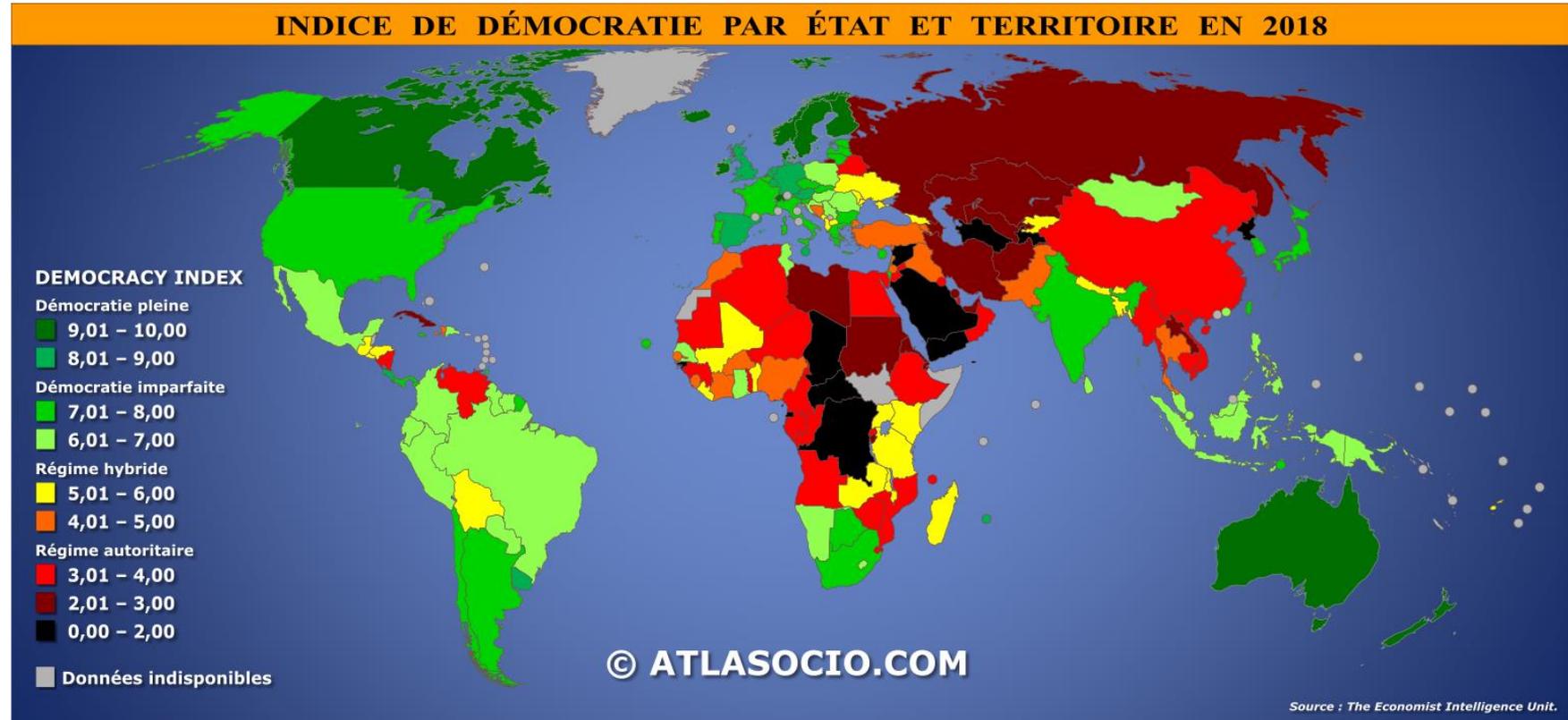
ÉTATS ET TERRITOIRES PAR PRODUIT INTÉRIEUR BRUT (PIB) EN 2017



- Barrière culturelle renforcée par l'aspect économique

➔ Cause première : manque d'infrastructures

- La géopolitique joue un rôle important : les démocraties accueillent plus facilement des événements culturels



II) L'impact global de la culture dans la mondialisation

- Un phénomène culturel mondial est part intégrante de la mondialisation

- Par conséquent, les productions auront elles aussi un impact mondial et immédiat

- Exportation mondiale des albums et des produits dérivés

- Génération de flux de personnes et de matériel vers les lieux de concert



Stade de France, Paris



Wembley Stadium, Londres



Génération d'activités économiques :

- Dans l'hôtellerie et la restauration
- Vis-à-vis des infrastructures de transports

- Fort échange culturel entre les populations et les pays



Cologne, Allemagne 29 juin 2019

- Création d'un lien et d'une appartenance commune peu importe les origines
- Diversité et ouverture culturelle



Lima, Pérou 15 octobre 2019

Conclusion :

- On constate une inégalité d'accès à la culture dans le monde

- La culture à un impact global

- Rôle d'acteur et de vecteur de la mondialisation

- Cependant, la culture ne se limite pas à la mondialisation et aurait en son cœur quelque chose de plus puissant

« Le génie est le talent (don naturel) qui donne à l'art sa règle. Et puisque le talent, faculté créatrice innée en l'artiste, appartient à la nature, on pourrait aussi s'exprimer ainsi : le génie est la disposition innée de l'esprit par laquelle la nature donne à l'art sa règle. »

Emmanuel Kant, Le jugement esthétique